

2<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ  
ΣΧ. ΕΤΟΣ 2013-2014  
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ



## ***ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ***

### **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ**

*Πετρέλη Βασιλική  
Μελντονιάν Μαγδαληνή  
Σισμανίδης Άγγελος  
Σταματίου Νίκος*

**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ**  
**Γ. ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ-ΚΟΡΔΕΛΙΟ, Ιανουάριος 2014

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

- ΠΡΟΛΟΓΟΣ σελ. 2
- ΠΕΡΙΛΗΨΗ σελ. 2
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ σελ. 3
- ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ σελ. 3
- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ σελ. 3
- ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ σελ. 11
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ σελ. 12
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ σελ.12

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε με την επίβλεψη του κ.Καραβασίλη και ετνάσσεται στα πλαίσια του μαθήματος Ερευνητική Εργασία της Α Λυκείου. Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το θέμα μετακινούμε στην πόλη γιατί μας φάνηκε πολύ ενδιαφέρον. Για τη συμβολή τους στην διεκπεραίωση της ευχαριστούμε το κ.Καραβασίλη, τη κ.Πεντεδέκα και την κ.Μίχου.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο project που μας δόθηκε αρχίσαμε να γράφουμε την εισαγωγή για το τι ακριβώς θα κάνουμε. Αρχικά αναζητήσαμε στο διαδίκτυο τον τρόπο με τον οποίο θα πάμε στη Ν.Κρήνη και διάφορους χάρτες που μας έδειχναν τη διαδρομή. Γράψαμε για της εκδηλώσεις τις οποίες θα μπορούσαν να επισκεφτούν όσοι θα πήγαιναν αλλά είπαμε και τις δικές μας γνώμες για το ποια εκδήλωση προτιμάμε. Στην συνέχεια μοιράσαμε ερωτηματολόγια τα οποία τα είχαμε φτιάξει εμείς, για να απαντήσουν οι συμμαθητές μας σε διάφορες ερωτήσεις που είχαμε γράψει και μετά θα φτιάχναμε τις πίτες οι οποίες ήταν χωρισμένες σε άνδρες και γυναίκες!

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο project θα ασχοληθούμε με την μετακίνηση στην Νέα Κρήνη. Συγκεκριμένα θα βρούμε τι μέσα μετακίνησης μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε, το χρόνο που θα κάνουμε με το καθένα και άλλες πληροφορίες για αυτή την περιοχή. Θα ψάξουμε δηλαδή, τα δρομολόγια των λεωφορείων από την ιστοσελίδα του ΟΑΣΘ , τη διαδρομή που θα ακολουθήσουν και τα αξιόλογα μέρη που μπορούμε να επισκεφτούμε. Από αυτή μας την αναζήτηση θα γνωρίσουμε καλύτερα την Νέα Κρήνη και θα δούμε κατά πόσο είναι λειτουργικά τα μέσα μαζικής μεταφοράς δηλαδή κατά πόσο εξυπηρετούνται οι πολίτες. Σκοπός της έρευνάς μας είναι η παροχή πληροφοριών σε ανθρώπους που θέλουν να πάνε σε αυτό το μέρος.

## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

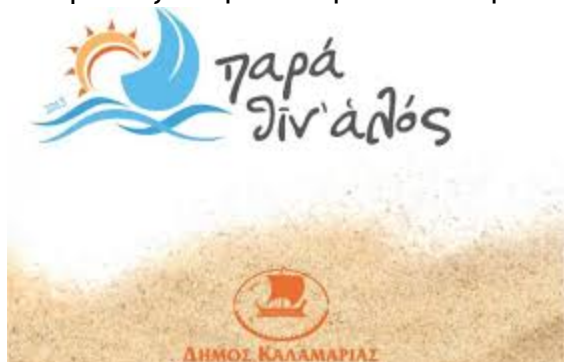
Αρχικά αναζητήσαμε στο διαδίκτυο το τρόπο με τον οποίο θα πάμε στην Νέα Κρήνη. Συγκεκριμένα τα μέσα μεταφοράς, τα δρομολόγια και το χρόνο που θα κάνουμε για να φτάσουμε στον προορισμό μας. Επίσης ο καθηγητής μας, μας έδωσε κάποια φυλλάδια από το google maps στα οποία εντοπίζουμε τα λεωφορεία που θα πάρουμε, τον δρόμο που θα ακολουθήσουν, τις στάσεις που πρέπει να κατέβουμε και το χρόνο που θα χρειαστούμε για να φτάσουμε. Τέλος πήραμε τα κατάλληλα λεωφορεία και πήγαμε στη Νέα Κρήνη για να μπούμε στο πνεύμα της εργασίας. Για να βρούμε τα αξιόλογα μέρη που μπορεί να επισκεφτεί κάποιος όταν πάει στην Νέα Κρήνη χρησιμοποιήσαμε μία φωτοτυπία που μας έδωσε ο καθηγητής μας και ψάξαμε στο διαδίκτυο. Φτιάξαμε ένα ερωτηματολόγιο για να μάθουμε τις συνήθειες μετακίνησης των συμμαθητών μας. Έτσι τα μοιράσαμε σε 20 μαθητές της πρώτης λυκείου και καταγράψαμε τα αποτελέσματα των απαντήσεών τους.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Για να πάω από το Κορδελιό στην Νέα Κρήνη θα πάρω το λεωφορείο 19 από τη στάση Γήπεδο και σε 15 λεπτά θα κατέβουμε στο Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό. Από εκεί μπορούμε να πάρουμε το λεωφορείο 10 ή 14 και θα κατεβούμε στην Πλατεία Αριστοτέλους από όπου θα πάρουμε το 5 και θα φτάσουμε στην Νέα Κρήνη.

Στην Νέα Κρήνη μπορούμε να επισκεφτούμε εκτός από την παραλία με τις καφετέριες και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώνει ο Δήμος Καλαμαριάς. Οι πιο σημαντικές από αυτές είναι: Το «**Παρά θιν' αλός**» αποτελεί τον κορυφαίο πολιτιστικό θεσμό του Δήμου Καλαμαριάς και ένα από τα σπουδαιότερα καλλιτεχνικά γεγονότα της πόλης που εξελίσσεται στην καμπή του χρόνου, σηματοδοτώντας τη μετάβαση από το καλοκαίρι στο φθινόπωρο. Στη συνεδριακή σκηνή,

καταξιωμένοι καλλιτέχνες θα φωτίσουν σημαντικούς δημιουργούς, σταθμούς και στιγμιότυπα στη μουσική ιστορία της πόλης, αλλά και θεσμούς που γεννήθηκαν και συνδέθηκαν άρρηκτα με την ταυτότητα της. Στη λογοτεχνική σκηνή θα ανεβούν σπουδαία λογοτεχνικά έργα, πρωτοποριακοί ποιητές, πεζογράφοι και δοκιμιογράφοι, η λεγόμενη «Σχολή Θεσσαλονίκης» που ανέδειξε την πόλη σε αξιόλογο πνευματικό κέντρο.



Οι εκδηλώσεις της «**Καλοκαιρινής πλατείας**» περιλαμβάνουν μουσική, παιχνίδια, εργαστήρια, караγκιόζη, κουκλοθέατρο, διηγήσεις παραμυθιών και πολλές άλλες πρωτότυπες δράσεις. Στόχος τους είναι αφενός να προσφέρουν μια ποιοτική διέξοδο ψυχαγωγίας και δημιουργικής απασχόλησης προς όσους παραμείνουν στην πόλη κατά τους καλοκαιρινούς μήνες και αφετέρου να ζωντανέψουν τις γειτονιές της Καλαμαριάς, συμβάλλοντας στην ανασύνθεση των κοινωνικών σχέσεων. Περιλαμβάνει συνολικά 14 εκδηλώσεις οι οποίες θα απλωθούν σε όλες τις πλατείες της Καλαμαριάς.

Περισσότεροι από 220 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο συμμετέχουν με έργα τους στην **4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης** Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση φιλοδοξεί να αποτελέσει μία δυναμική συνάντηση δημιουργών και κοινού, που θα βοηθήσει στην ανακάλυψη της σύγχρονης, σύνθετης καλλιτεχνικής πραγματικότητας της Μεσογείου αλλά και του υπόλοιπου κόσμου. Μουσεία, μνημεία, πινακοθήκες και άλλοι χώροι πολιτισμού της Θεσσαλονίκης ανοίγουν τις πόρτες τους -με ελεύθερη είσοδο για το κοινό- και υποδέχονται για τέσσερις μήνες εκθέσεις, εγκαταστάσεις, περφόρμανς, εργαστήρια, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές και παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο.

Η **Παραθινούπολη** προσπαθεί μέσα από επιλεγμένες προτάσεις εκδηλώσεων, να προσφέρει τη δυνατότητα στα παιδιά, τόσο της Καλαμαριάς όσο και της υπόλοιπης Θεσσαλονίκης, να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους, να καλλιεργήσουν τη φαντασία και την αισθητική τους, να διευρύνουν τους ορίζοντες των γνώσεών τους, και να ευαισθητοποιηθούν σε επίκαιρα θέματα της εποχής μας.



Ο **Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης**, ιδρύθηκε το 1947, από μια ιδέα

που είχε μια παρέα 29 ανθρώπων, με μόνο «χόμπυ» το ψάρεμα και εγκαταστάθηκε στην περιοχή. Η πρώτη ονομασία του Ομίλου ήταν Σύνδεσμος Ερασιτεχνών Αλιέων Θερμαϊκού Θεσσαλονίκης (ΣΕΑΘΘ).

Το 1957 ιδρύεται νέα δραστηριότητα, η οποία γίνεται και αφορμή για την μετονομασία του Ομίλου σε «Ναυτικός Όμιλος Ερασιτεχνών Αλιέων Υποβρύχιας Δραστηριότητας (Ν.Ο.Ε.Α.Υ.Δ.)», ενώ ταυτόχρονα ιδρύεται και το νέο τμήμα της Ιστιοπλοίας.

Το πάθος και η αγάπη για τη θάλασσα, ήταν η πηγή έμπνευσης και δημιουργίας των πρώτων θεμελίων του. Θεμέλια που χρειάστηκε να ξανακτιστούν πολλές φορές, με πολύ κόπο αλλά και πολύ πείσμα και θέληση.

Το πρόβλημα της στέγασης του Ομίλου ήταν για πολλά χρόνια, μια πληγή για τους ανθρώπους της Καλαμαριάς. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι στα τόσα χρόνια λειτουργίας του, αναγκάστηκε να αλλάξει τρεις φορές εγκαταστάσεις. Από το 1968 έχει το δικό το στολίδι που έφτιαξαν με πάρα πολύ κόπο. Τότε πήρε και την σημερινή ονομασία του, Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης.

Η συνεχής βελτίωση και επέκταση των εγκαταστάσεων του Ομίλου συνέβαλε αποφασιστικά στην αύξηση των μελών και κυρίως των αθλητών του.

Ο Ν.Α.Ο.Κ.Θ. είναι ένας από τους ιστορικότερους και μεγαλύτερους συλλόγους τη πόλης μας, που αριθμεί 500 και πλέον μέλη.

Μελντονιάν Μαγδαληνή:

Για τις διαδρομές που κάνω με το λεωφορείο χρησιμοποιώ συνήθως το πάσο μου και παίρνω το λεωφορείο για να πάω για ψώνια ή για να δω κάποιους φίλους μου. Το πρόγραμμα του ΟΑΣΘ μου εξυπηρετεί όλες τις μετακινήσεις αν και δεν μπαίνω πολύ συχνά σ' αυτό το πρόγραμμα γιατί ξέρω τις διαδρομές που θα κάνω. Θεωρώ ότι το λεωφορείο είναι οικονομικά μέσο διότι άμα κάποιος δεν έχει αυτοκίνητο ή άλλο μέσο μεταφοράς τότε θα πάρει το λεωφορείο διότι και το ταξί είναι πολύ πιο ακριβό από το λεωφορείο. Αλλά θεωρώ πως επιβαρύνει το περιβάλλον όπως και άλλα μέσα μεταφοράς. Επίσης κάποιες φορές μπορεί να γίνεται και κάποιο τρακάρισμα δηλαδή να υπάρχει κάποιο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Η μεγαλύτερη διαδρομή που έχω κάνει είναι για να πάω σε ένα εμπορικό κέντρο. Η ποιότητα των υπηρεσιών του ΟΑΣΘ πιστεύω πως είναι πολύ καλή γιατί μας εξυπηρετεί!

Πετρέλη Βασιλική

Στις μετακινήσεις μου δε χρησιμοποιώ πολύ συχνά το λεωφορείο γι' αυτό δεν έχω ούτε πάσο ούτε κάρτα πολλαπλών διαδρομών. Κατά τη γνώμη μου το πρόγραμμα δρομολογίων του ΟΑΣΘ είναι πολύ αξιόπιστο και εξυπηρετεί πλήρως τις ανάγκες των ανθρώπων. Το λεωφορείο είναι πολύ οικονομικό και πιστεύω ότι δεν επιβαρύνει το περιβάλλον ούτε προκαλεί κυκλοφοριακό πρόβλημα. Επειδή εγώ δεν χρησιμοποιώ συχνά το λεωφορείο η μεγαλύτερη διαδρομή που έχω κάνει είναι να πάω από το Κορδελιό στο Κέντρο. Ακόμη η ποιότητα των λεωφορείων είναι αρκετά καλή και δεν πιστεύω ότι πρέπει να αλλάξουν κάτι. Από την ομάδα του project το λεωφορείο το χρησιμοποιούν περισσότερο οι άλλοι από ότι εμένα.

Σισμανίδης Άγγελος

Εγώ έχω πάσο και χρησιμοποιώ το λεωφορείο συχνά διότι έχω πολλές υποχρεώσεις. Το πρόγραμμα του ΟΑΣΘ με ικανοποιεί για τις ανάγκες μου. Θεωρώ το λεωφορείο πιο οικονομικό

και πιο οικολογικό γιατί ας φανταστούμε όλοι να έχουμε αυτοκίνητα και να μην χρησιμοποιεί κανένας το λεωφορείο να φανταστούμε το πόσο καυσαέριο μπένει στο περιβάλλον, άσχετα που θα υπάρχει πολύ κίνηση στους δρόμους και δεν θα μπορούμε να μετακινηθούμε με το αμάξι μας ενώ το λεωφορείο έχει δικιά του γραμμή δηλαδή δικιά του λορίδα κινήσεις .

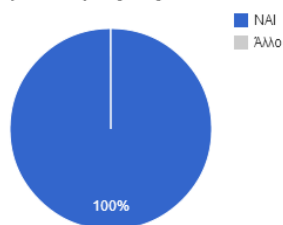
### Στατιστική επεξεργασία ερωτηματολογίου για τις συνήθειες μετακίνησής των συμπολιτών μας.

Χρησιμοποιείτε το λεωφορείο στις μετακινήσεις σας;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	8	0
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	12	0

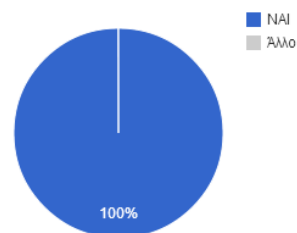
#### ΑΝΔΡΕΣ

Χρησιμοποιείτε το λεωφορείο στις μετακινήσεις σας



#### ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Χρησιμοποιείτε το λεωφορείο στις μετακινήσεις σας;



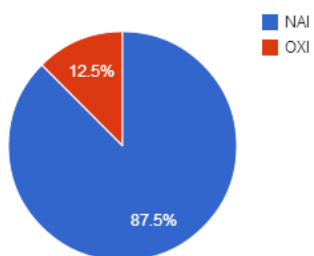
Έχετε πάσο;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	7	1
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	6	6

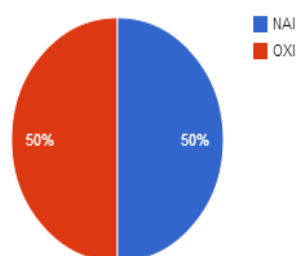
#### ΑΝΔΡΕΣ

#### ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Έχετε πάσο;



Έχετε πάσο;

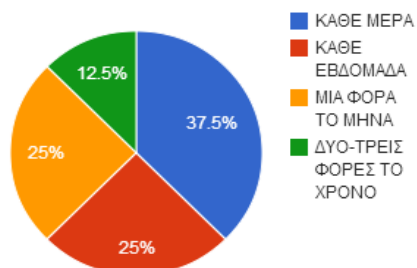


Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το λεωφορείο;

	ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ	ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΜΗΝΑ	ΔΥΟ-ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΑΝΔΡΕΣ	3	2	2	1
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	1	6	5	0

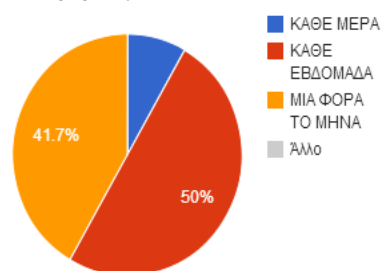
ΑΝΔΡΕΣ

Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το λεωφορείο;



ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το λεωφορείο;



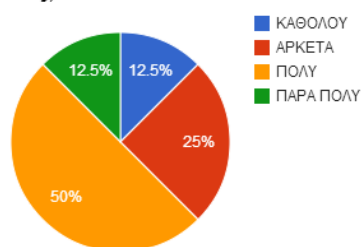
Ικανοποιεί το λεωφορείο τις ανάγκες σας;

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
ΑΝΔΡΕΣ	1	2	4	1
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0	10	2	0

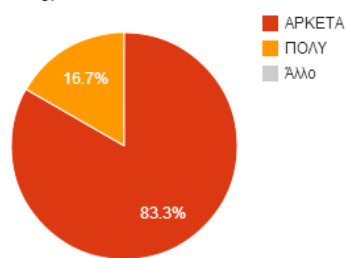
ΑΝΔΡΕΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ικανοποιεί το λεωφορείο τις ανάγκες σας;



Ικανοποιεί το λεωφορείο τις ανάγκες σας;

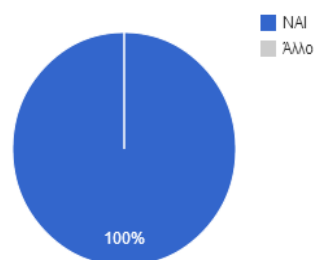


Θεωρείτε το λεωφορείο οικονομικό μέσο μεταφοράς;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	8	0
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	12	0

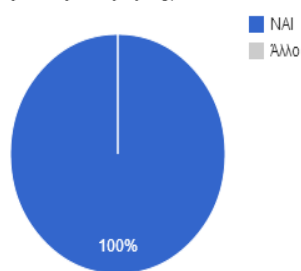
ΑΝΔΡΕΣ

Θεωρείτε το λεωφορείο οικονομικό μέσο μεταφοράς;



ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Θεωρείτε το λεωφορείο οικονομικό μέσο μεταφοράς;



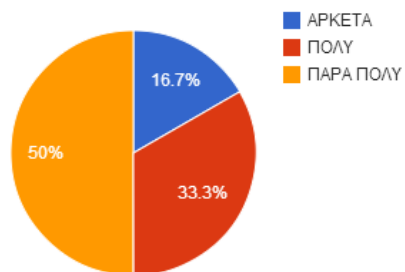
Είστε ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες του ΟΑΣΘ;

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
ΑΝΔΡΕΣ	2	1	2	3
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	1	8	3	0



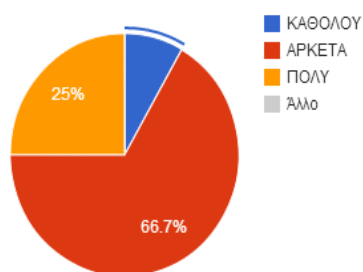
## ΑΝΔΡΕΣ

Είστε ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες του ΟΑΣΘ;



## ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Είστε ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες του ΟΑΣΘ;

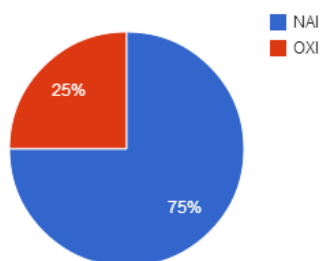


Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Ν.Κρήνη;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	6	2
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	6	6

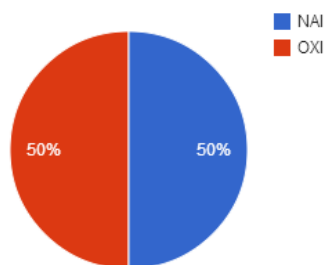
## ΑΝΔΡΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Ν.Κρήνη;



## ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Ν.Κρήνη;



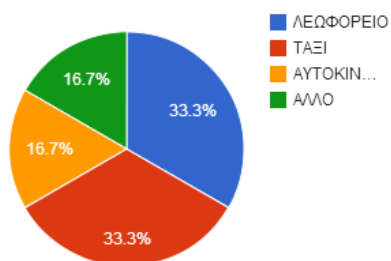
Αν ναι με τι μεταφορικό μέσο;

	ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ	ΤΑΞΙ	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ	ΑΛΛΟ
ΑΝΔΡΕΣ	2	2	1	1
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	1	0	5	0

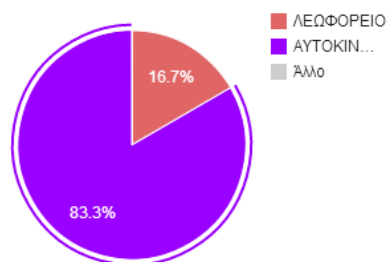
## ΑΝΔΡΕΣ

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Αν ναι με τι μεταφορικό μέσο;



Αν ναι με τι μεταφορικό μέσο;

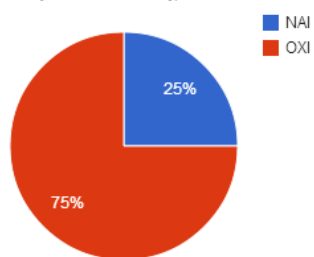


Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Παραθινούπολη;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	2	6
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	1	11

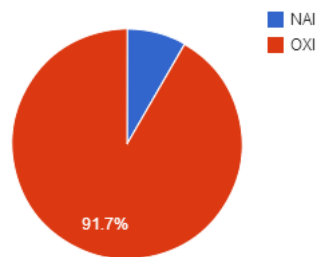
ΑΝΔΡΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Παραθινούπολη;



ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Παραθινούπολη;

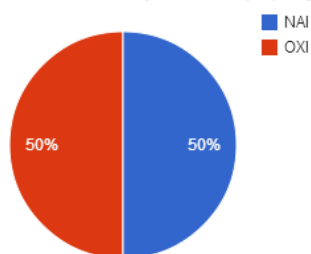


Έχετε επισκεφτεί ποτέ τον ιστιοπλοϊκό όμιλο Καλαμαριάς;

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΑΝΔΡΕΣ	4	4
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	1	11

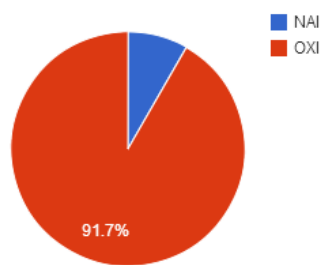
## ΑΝΔΡΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ τον ιστιοπλοϊκό όμιλο Καλαμαριάς;



## ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Έχετε επισκεφτεί ποτέ τον ιστιοπλοϊκό όμιλο Καλαμαριάς;



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ—ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Πετρέλη Βασιλική:

Μία από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο δήμος Καλαμαριάς είναι η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης όπου συμμετέχουν περισσότεροι από 220 καλλιτέχνες. Όσοι είναι λάτρεις της τέχνης θα περάσουν μία αξέχαστη μέρα θαυμάζοντας διάφορα έργα τέχνης, παρακολουθώντας εκδηλώσεις και προβολές σε διάφορα μουσεία και μνημεία της πόλης μας με δωρεάν είσοδο.

Μελντονιάν Μαγδαληνή:

Μία καλή εκδήλωση η οποία θα σας πρότεινα να πάτε είναι **Η ΠΑΡΑΘΙΝΟΥΠΟΛΗ** όπως λέγεται. Θέλει να προσφέρει στα παιδιά της Θεσσαλονίκης και φυσικά της Καλαμαριάς τη δυνατότητα να δημιουργήσουν και να εκφράσουν την δική τους φαντασία μέσα από διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα, πρωτότυπες δράσεις, διαδραστικά παιχνίδια, δρώμενα και παραστάσεις, μουσεία, καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές ομάδες.

Σισμανίδης Άγγελος :

Μια ωραία εκδήλωση του Δήμου Καλαμαριάς είναι το «**Παρά θιν' αλός**» είναι μια εκδήλωση πάνω στο χρόνο για να μπει το φθινόπωρο.

### Συμπεράσματα ερωτηματολογίου για τις συνήθειες μετακίνησής των συμπολιτών μας.

Πετρέλη Βασιλική:

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου και τα δύο φύλα χρησιμοποιούν το λεωφορείο όμως οι άνδρες το χρησιμοποιούν περισσότερο και είναι πιο ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες που τους προσφέρει σε σχέση με τις γυναίκες. Πάσο έχουν περισσότερο οι άνδρες ενώ το λεωφορείο θεωρείται οικονομικό μέσο και από τους δύο. Οι άνδρες για να επισκεφτούν τη Ν.Κρήνη χρησιμοποίησαν το λεωφορείο και το ταξί ενώ οι γυναίκες το αυτοκίνητο. Στην Παραθινούπολη και στον ιστιοπλοϊκό όμιλο Καλαμαριάς έχουν πάει και τα δύο φύλα όμως οι άνδρες πάλι υπερισχύουν.

Μαγδαληνή Μελντονιάν:

Το ίδιο και οι άντρες και οι γυναίκες χρησιμοποιούν το λεωφορείο στις μετακινήσεις που κάνουν και έχουν πάσο αλλά περισσότερες γυναίκες δήλωσαν ότι δεν έχουν. Οι άνδρες χρησιμοποιούν το λεωφορείο πιο πολύ κάθε μέρα ενώ οι γυναίκες όπως μας δήλωσαν χρησιμοποιούν το λεωφορείο πιο πολύ μια φορά τον μήνα. Η ανάγκη των γυναικών είναι περισσότεροι από των ανδρών για την μετακίνηση με το λεωφορείο αλλά είναι και πιο ικανοποιημένες με την υπηρεσία του ΟΑΣΘ. Στην Ν.Κρήνη έχουν επισκεφτεί το ίδιο και τα δύο φύλλα ενώ στις εκδηλώσεις οι περισσότεροι δεν έχουν πάει.

Σισμανίδης Άγγελος

Στα διαγράμματα φένεται ότι το λεωφορείο το χρησιμοποιούν και οι άνδρες και οι γυναίκες στις μετακινήσεις που κάνουν . Έχουν όλοι πάσο αλλά οι περισσότερες γυναίκες δήλωσαν ότι δεν έχουν .Οι άνδρες όπως φένεται χρησιμοποιούν περισσότερο το λεωφορείο από ότι η γυναίκες που το χρησιμοποιούν μια φορά το μήνα .Η ανάγκη των ανδρών είναι μεγαλύτερη από τον γυναικών

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Για να βρούμε πληροφορίες χρησιμοποιήσαμε την ιστοσελίδα του ΟΑΣΘ για τα δρομολόγια των λεωφορείων και την ιστοσελίδα του δήμου Καλαμαριάς για τις εκδηλώσεις και τα αξιόλογα μέρη της Ν.Κρήνης.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΦΥΛΟ:      ΑΝΔΡΑΣ      ΓΥΝΑΙΚΑ

1. Χρησιμοποιείτε το λεωφορείο στις μετακινήσεις σας;  
Ναι      Όχι
2. Έχετε πάσο;  
Ναι      Όχι
3. Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το λεωφορείο;  
Κάθε μέρα      Κάθε εβδομάδα      Μία φορά το μήνα      Δύο-τρεις φορές το χρόνο
4. Ικανοποιεί το λεωφορείο τις ανάγκες σας;  
Καθόλου      Αρκετά      Πολύ      Πάρα πολύ
5. Θεωρείτε το λεωφορείο οικονομικό μέσο μεταφοράς;  
Ναι      Όχι
6. Είστε ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες του ΟΑΣΘ;

- Καθόλου    Αρκετά    Πολύ    Πάρα πολύ
7. Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Ν.Κρήνη;  
Ναι    Όχι
  8. Αν ναι με τι μεταφορικό μέσο;  
Λεωφορείο    Ταξί    Αυτοκίνητο    Άλλο
  9. Έχετε επισκεφτεί ποτέ την Παραθινούπολη;  
Ναι    Όχι
  10. Έχετε επισκεφτεί ποτέ τον ιστιοπλοϊκό όμιλο Καλαμαριάς;  
Ναι    Όχι